

AGUILA SOLITARIA

691

¡MUERTE A LOS
CARA PÁLIDA!

Colomb
Venez
Ecuad
Puerto
EE.UU.
R. De
Panama
Costa Rica
Honduras
El Salvador
Guatemala

B
C 30.00
L 0.60
C 1.50
Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 691
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Hilda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por "BEDOUT EDITORES S.A." 07-02-92.

AGUILA SOLITARIA

"EL PLACER DE LA VENGANZA"

AGUILA SOLITARIA CAPTURA A JOHN-JOHN, Y BAJO AMENAZA DE MATARLO, PROPICIA LA FUGA DE LOS ESCLAVOS.



AS

1

PERO, LA HERMOSA **BRENDA** INTERVIENE EN DEFENSA DE SU PADRE...



LUEGO, **JOHN-JOHN** DESCARGA TODA SU FURIA.





¡POR TU CULPA, TODOS
LOS ESCLAVOS ESCA-
PARON! ¡MALDITO
SEAS!



PERO, LO VAS A LA-
MENTAR CON DOLOR
Y SANGRE.



ES TAN FÁCIL ACABAR
AHORA CONTIGO. SOLO
TENGO QUE APRETAR
EL GATILLO PARA VO-
LARTÉ LA CABEZA...
ASÍ.

SE LO ADVERTÍ,
¿POR QUÉ NO ME
HIZO CASO?

AS 4



SU PULSO TIEMBLA, TODAVÍA DOMINADO POR LA FURIA.

PERO, UNA MUERTE
ASÍ ES DEMASIADO
BUENA PARA TI.



¡QUIERO HACERTE
SUFRIR HASTA QUE
TE VUELVAS LOCO.
¡YA VERAS!



TRAIGAN LOS
CABALLOS QUE
QUEDARON!

AS 5

SÓLO HAN QUEDADO AQUELLAS BESTIAS PORQUE EL RES-
TO SE LAS LLEVARON LOS INDIOS FUGITIVOS.



JAMÁS ANTES JOHN
JOHN SE HA SENTIDO
CON TANTA FURIA.



PERO ME LAS VAS A PA-
GAR. PREPARATE A
SUFRIR COMO NUNCA.



AS 6

¡TRAIGAN LOS CABALLOS.
DE PRISA, IDIOTAS.



BRENDA SE ESTREMECE PRESINTIENDO LO PEOR.

NO SÉ QUÉ TORMENTO
LE PREPARA. HUBIERA
SIDO MEJOR MATARLO.

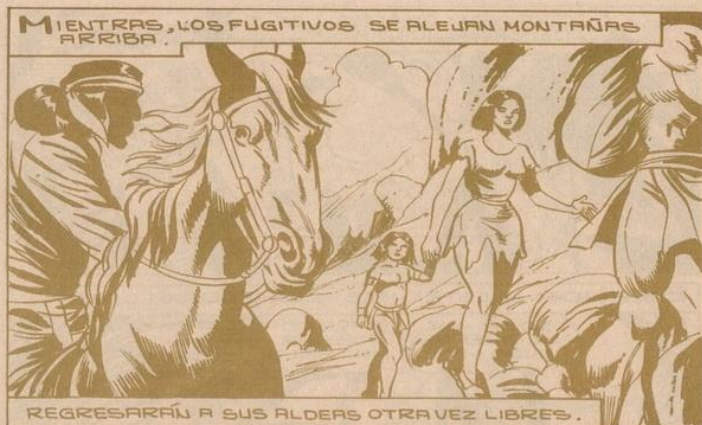


¡AMÁRRENLO DE LOS
TOBILLOS Y MUÑECAS.



¡QUÉ ESPANTOSO TORMENTO PREPARA.

AS 7



MIENTRAS, SUS COMPAÑEROS SE ALEJAN MÁS Y MÁS HUYENDO DEL PELIGRO.



ÉL LO ORDENÓ ASÍ, NOS PIDIO QUE ES- CAPÁRAMOS.



PERO NINGUNO DE NOSOTROS PENSÓ EN EL.



SABE QUE SI REGRESAN, PUEDEN VOLVER A CAER PRISIONEROS.

CONFÍO EN SU VALOR Y ASTUCIA. ¡AQUÍ LA SOLITARIA ES INVENCIBLE!

AS 10

DE REGRESO AL CAMPAMENTO DE LOS CARA PÁLIDA...



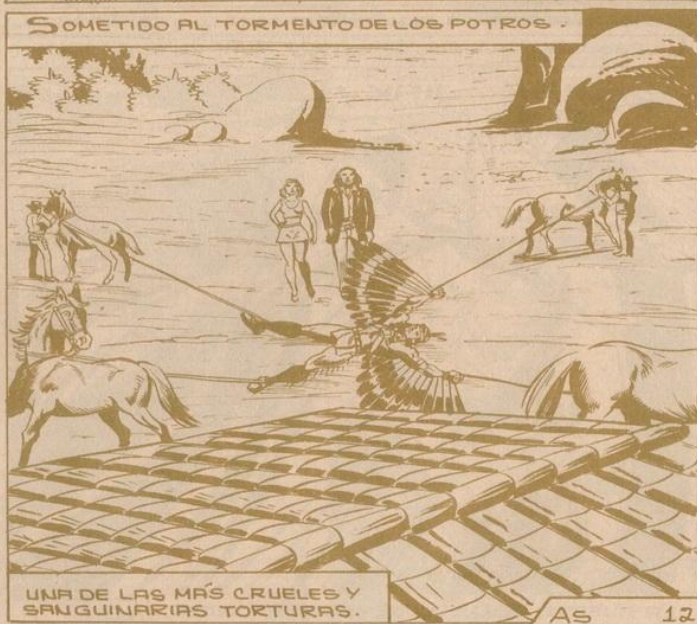
EL CAMPO DE BATALLA ES MUDO TESTIGO DE LO QUE AHÍ OCURRIÓ.

LUEGO, LOS CHILLIDOS DE TOKY ROMPEN EL SILENCIO...



¡JIAK... JIAK!

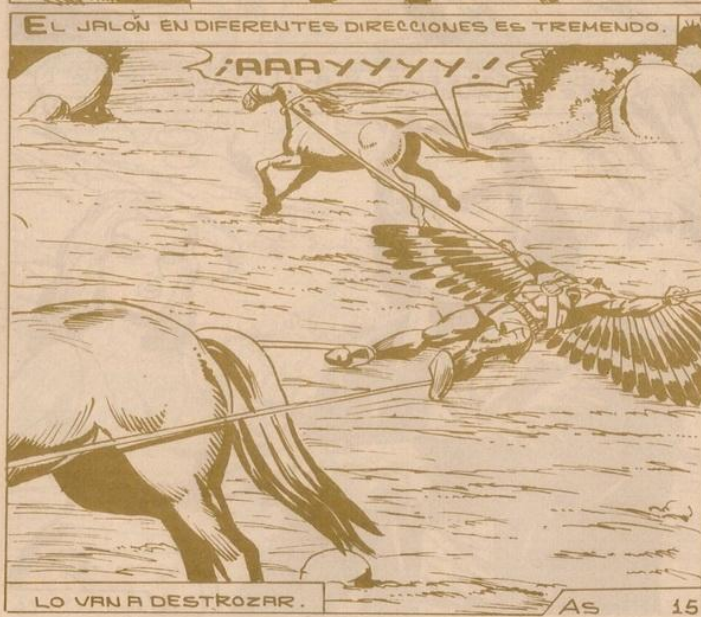
LA MUERTE SE ENSEÑOREA DE AQUEL LUGAR. / AS 11



AS 12



AS 13



CADA UNA DE LAS BESTIAS JALAN CON RUMBO DISTINTO, Y EL GUERRERO SIENTE QUE SUS MIEMBROS SON DESPRENDIDOS.





AL AFLOJAR LA PRESIÓN, EL GUERRERO SE DESPLOMA DESFALLECIDO.



¿QUÉ SUCEDE, PATRÓN?
¿POR QUÉ DETUVO
EL TORMENTO?



NO QUIERO QUE MUERA
TODAVÍA, EL PLACER DE
LA VENGANZA ES PRO-
LONGAR LA AGONÍA
DEL ENEMIGO, ¡JA JA JA.



AS 20



LA BELLA **BRENDA** TIENE QUE MORDERSE LOS LA-
BIOS PARA CONTENER LAS PALABRAS DE REBELDIA.



AS 21

DESFALLECIDO, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS NO PUEDE Oponer resistencia.



Y VIGÍLENLO, PORQUE NO DEBEMOS CONFIRNOS, ESTOS INDIOS SON DUROS DE PELAR.

VIGILALARE, PATRÓN.



AVISENME EN CUANTO DESPIERTE PARA SEGUIR ATORMENTÁNDOLO.



AS 22

AHORA DEBO TRANQUI- LIZARME PARA HACER PLANES Y REMEDIAR ESTA SITUACIÓN.



AHORA ME DOY CUENTA QUE NO TIENE CORAZÓN, ES MÁS RUÍN QUE UNA FIERA.

TENDREMOS QUE VOLVER A CAPTURAR A INDIOS PARA CONVERTIRLOS EN ESCLAVOS.



SÍ, PA- TRÓN.

COMO USTED LO ORDENE.

PERO, NADIE ME QUITARÁ LA FELICIDAD DE VER MORIR A ESE MALDITO INDIO REBEL- DE.



AS 23

TOKY, QUE HA ESTADO ACECHANDO, DECIDE ATACAR.

¡JIAK!

ENFURECIDA AL VER A SU AMO ATORMENTADO Y PRISIONERO.

¡JUCK!
(VENGANZA.)

¡YACK...JUCK!
(MUERTE Y VENGANZA.)

¡AHÍ VIENE SU MALDITA ÁGUILA!

AS 24

¡LÁRGATE, PAJARRACO DEL DIABLO, SI NO QUIERES MORIR.

JICK!

¡BANG!

SABE QUE NO PUEDE PELEAR EN AQUEL MOMENTO.

PERO, ESTARÁ CERCA ESPERANDO UNA ORDEN DE SU AMO.

¡AY!

SIN EMBARGO, EL HIJO DE LAS ÁGUILA ESTÁ INERME Y SIN ESPERANZAS DE SALVACIÓN.

AS 25

LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE AVANZAN CUBRIENDO EL CAMPAMENTO DE LOS CARA PALIDA.



JOHN-JOHN TRATA DE RECUPERAR EL ANIMO.

LE CUESTA TRABAJO ACEPTAR LO SUCEDIDO.

"MALDITOS INDIOS, LOGRARON ESCAPAR, PERO VOLVERE A CAPTURARLOS; NACIERON PARA SER ESCLAVOS."



AS 26

MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CONTINÚA EN LA MISMA SITUACIÓN...



EMPIEZA A RECUPERAR EL SENTIDO.

SIENTE TODO EL CUERPO DESTROZADO, PERO SE DA CUENTA QUE SU SITUACIÓN PUEDE SER AÚN MÁS GRAVE.



NO SÉ SI TENGO LOS HUESOS ROTOS, PERO EL DOLOR EN TODO EL CUERPO ES INTENSO.



AS 27

MIENTRAS, UNA FIGURA
AVANZA CAUTELOSA ENTRE
LAS SOMBRAS DE LA NO-
CHE...



DEBO ADELANTAR-
ME A MI PADRE.

PARA ÁGUILA SO-
LITARIA ES MEJOR
MORIR PRONTO QUE SE-
GUIR BAJO EL ESPAN-
TOSO TORMENTO.



DE PRONTO, UNA VOZ LA DETIENE...



¡ALTO! ¡NI UN
PASO MÁS, O
DISPARO!

¡MALDITO ENTRO-
METIDO!

AS 28



SEÑORITA BRENDA,
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?

¡NO TE IMPORTA,
¡DEJAME EL PASO
LIBRE!



VOY A EXAMINAR AL
PRISIONERO. ¡DEJA-
ME EN PAZ!

PERO, SU PADRE
DIO ÓRDENES DE
QUE NADIE...



¡OBEDECE! ¡SOY TU
AMA! ¡LARGATE Y
DEJAME EN PAZ!

COMO USTED
LO ORDENE.

AS 29



DESDE LAS SOMBRAS, TOKY VIGILA DESCUBRIENDO A LA HERMOSA RUBIA QUE AVANZA HACIA EL PRISIONERO.



AS 30

ÁGUILA SOLITARIA
PERCIBE LA PRESENCIA DE LA HERMOSA RUBIA...



¿A QUÉ VIENES, ¿O ABURLARTE, ¿O A CELEBRAR TU TRAICIÓN?



LA HOJA DEL CUCHILLO BRILLA BAJO LA LUZ DE LA LUNA DE MANERA AMENAZANTE.



AS 31

PERO JOHN-JOHN ES INFORMADO...

SU HIJA ESTA CON
EL PRISIONERO, NO
PUDE DETENERLA.

¿QUEEEÉ?



¡ PUES AUNQUE SEA MI HIJA,
LA MATARÉ SI TRATA DE
AYUDAR AL MALDITO INDIO. ¡



¿ LA BELLA RUBIA MATARÁ AL HIJO DE LAS ÁGUILAS. ¿
¿ ES EL FINAL DE LA VIDA DEL INDÓMITO GUERRERO. ¿
¿ JOHN-JOHN LOS MATARÁ A AMBOS. ¿

PRÓXIMO EPISODIO:

"SANGRE DERRAMADA" As